



# MANUAL DE PRODUCTOS

Rev. N° 3 Fecha 10/09/2013  
Escrito por: Pamparas P./ Guzman A.

*La única manera de hacer un gran trabajo es amor lo que se hace.*  
*Matèzz. Pasion por el detalle.*

## APLICATIVO DE USO DE PRODUCTOS DE BELLEZA AUTOMOTOR MATÈZZ

### **OBJETIVO**

- Facilitar la comprensión de los pasos necesarios para lograr un acabado automotor perfecto.
- Asesorar respecto de la utilización del producto apropiado para cada paso descripto.
- Brindar una explicación adecuada respecto des uso de cada producto.
- Minimizar la posibilidad de error en el uso de los productos.

### **DESCRIPCION DE PASOS PARA LOGRAR UN ACABADO PERFECTO.**

Si bien algunas marcas señalan más pasos, los fundamentales son 3, a saber:

- 1. LIJADO**
- 2. PULIDO**
- 3. LUSTRADO**

Se describen asimismo en este manual los usos de otros productos para detailing:

- 4. Limpieza de interiores**
- 5. Limpieza de llantas**



## RECOMENDACIONES PREVIAS

Previo a realizar cualquier trabajo de detailing, es **NECESARIO**, **LAVAR Y DESCONTAMINAR** la pintura, para remover restos de ceras, silicona, resinas, o cualquier otro producto que altere el resultado de las tareas que se van a realizar.

Lavado (se recomienda la utilización de algún shampoo de ph Neutro)

Descontaminado: se recomienda la utilización de:

### **ACTION X – DESCONTAMINANTE TOTAL - Matêzz®**

#### **PROCEDIMIENTO:**

1. APLICAR **ACTION X**, pulverizando sobre la superficie a tratar, hasta que la misma quede totalmente humedecida.
2. Esparcir bien el producto con pincel o cepillo de cerdas naturales ó esponja soft.
3. Dejar actuar 5”.
4. Enjuagar con agua y retirar restos con **Microfibra Matêzz®**.



## **PASO N° 1: LIJADO**

En ciertos casos, como en los autos que fueron repintados, autos clásicos o antiguos de los que no tenemos un rastro histórico de qué cantidad de veces fue pulido, o inclusive en algún vehículo atípico que no acostumbramos a trabajar, por un tema de seguridad es conveniente medir el espesor de la pintura, para asegurarnos que la cantidad de laca superior (clear coat) nos queda disponible para trabajar en el momento de empezar a pulir. En autos que sabemos que son nuevos o que nunca fueron repintados o nunca tuvieron tratamientos de detallado hechos, no debería haber problemas con el espesor de la capa de clear coat.

Este paso ( LIJADO ), es recomendable únicamente para detailers expertos, ya que es extremadamente peligroso por la abrasividad con la que se trabaja. Los daños que se pueden generar en la pintura por un mal trabajo de lijado, son irreversibles. Por ende, un mal trabajo, implica repintar el paño.

Si bien raramente se tenga que llegar a lijar un paño de pintura, en algunos casos es necesario para llegar a la terminación perfecta. Esto se puede deber a la profundidad de las circulares o rayones que los productos de pulido no logran eliminar, o chorreaduras de pintura, o terminaciones con efecto piel de naranja muy marcadas.

Existen diferentes técnicas para abordar este trabajo

### **Lijado focalizado:**

Se utiliza para eliminar rayas puntuales. Se trabaja en la zona de la raya, evitando lijar de más zonas en las que es innecesario. Para esto es imprescindible la utilización del **KIT de Motas Matézz®**, que consta de un taco de lijado de Ø 7/8” con 2 lijas de cada grano con respaldo flexible (g.1000, g2000 y g4000).





### **Lijado a máquina:**

El trabajo se puede realizar con lijadora circular o con roto-orbital.

Deben utilizarse los siguientes accesorios:

- **Backing Plate Matèzz®**, o similar, con velcro.

Nuevo Backing Plate  
Multi Rosca



- **Interfase Matèzz®**. Es recomendable utilizar un pad de separación de espuma, para que la acción de la lija sea más suave y amortiguada, en caso de que ejerzamos fuerza de más, sobre todo en los bordes, y los nervios, donde siempre hay menor cantidad de clear coat (laca transparente). Asimismo la Interfase protege el backing de la maquina y prolonga su vida útil.



- Lija con soporte flexible, grano 1000, 2000, y 3000 o 4000



### **Proceso:**

1. Iniciar el proceso con el grano mas grueso, y repetir con los granos mas finos.
2. Humedecer el disco de lija y el panel a lijar.
3. Ante la aparición del polvo, terminar el proceso.
4. Retirar los restos de polvo con **Paño de Microfibra Matèzz®**.
5. Para eliminar inclusiones de polvo, quitar interfase, o utilizar Kit de Motas.



### **Lijado Manual:**

El mismo procedimiento descrito anteriormente, puede realizarse manualmente, lográndose los mismos resultados, aunque con más trabajo, con un pad de mano:

### **Hand Finish Matèzz®**





## PASO N° 2: PULIDO

En esta etapa eliminaremos los defectos grandes que tenga la pintura, como swirls, rayas, o piel de naranja. Este paso se realiza a máquina, y puede ser circular o roto orbital. Con la circular siempre obtendremos resultados más rápidos, pero existen muy buenos equipos DA en el mercado que logran los mismos resultados que las circulares. Asimismo la tecnología de las pastas de pulir **AJAG Matézz®** hace que se pueda realizar el trabajo con máquinas rotorbitales y llegar a niveles de terminación perfectos.

Los pasos de pulido normalmente pueden ser entre uno a tres dependiendo del estado de la pintura.

De acuerdo al criterio profesional y la experiencia, se puede obviar el primer paso que se describe a continuación.

### 1. Compound, o pulido pesado:

Es el compuesto más abrasivo. Sirve para eliminar rayas y swirls severas, en pinturas que nunca fueron detalladas, o que sufrieron algunos años de lavado en lavadero convencional.

- Se recomienda para este paso la utilización de:

- Pasta de Pulir Intermedia AJAG . (100% al agua).

### PRESENTACIONES

PPI200	Pasta Pulir Intermedia x 200 cc.
PPI500	Pasta Pulir Intermedia x 500 cc.
PP3600	Pasta Pulir Fina/Intermedia x 1 Galon



- Aplicación de las pastas de pulido.
- Aquí haremos una aclaración respecto de las distintas alternativas y posibilidades para la aplicación de las pastas.

Para los distintos trabajos de pulido y detallado se pueden utilizar:



PAÑOS de Cordero

Ó

PAÑOS de Poliespuma.



**Paños de Cordero:** Los Gorros de lana se **clasifican como almohadillas de "corte"**, en las que las fibras de lana "cortan" la pintura para producir y restaurar el brillo y lustre al detallar y pulir un vehículo. Si bien hay de distintos materiales, Matézz sólo fabrica gorros de 100% lana, ya que otros materiales o mezclas producen arañazos difíciles de corregir.

PRESENTACIONES

<b>Gorros de Lana Tradicionales.</b>
Gorro Lana MINI (Ø 125mm)
Gorro Lana NEX2 Pro (Ø 195mm)
Super Gorro Lana NEX2 Pro (Ø 240mm)

<b>Gorros Lana sistema VELCRO.</b>
Paño Lana c/Velcro Ø 3"
Paño LANA c/velcro Ø125
Paño Lana c/Velcro Ø 195mm.



**Paños de POLIESPUMA (FOAM PAD):** Son mucho menos agresivas que las almohadillas de lana, pero producen más calor cuando se usan. Esto las convierte en una buena opción para el acabado y pulido y para eliminar pequeños arañazos de la superficie de la pintura.

Existen dos tipos generales de almohadillas de espuma: de células abiertas y de células cerradas. Las de células abiertas poseen agujeros similares a esponjas y se utilizan mayormente para limpieza y corte. Mientras que las de células cerradas poseen una superficie uniforme y son una mejor opción para el pulido y acabado final.

## PADS de POLIESPUMA

• Medidas: 3", 5", 6" 7".

PRESENTACIONES



**Naranja**

• Extra Coarse

**Azul**

• Coarse

**Blanco**

• Medium

**Gris**

• Medium Finish

**Celesto**

• Ultra Finish

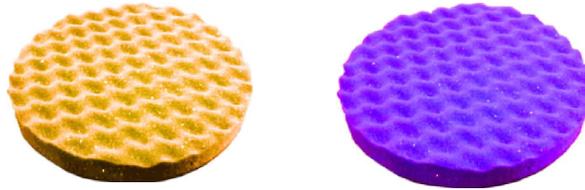
• Utilice con Backing Plate Matézz.

Habiendo considerado las alternativas, y regresando al paso de PULIDO PESADO, esta tarea se puede realizar aplicando la Pasta de Pulir Intermedia con:

1) **Disco de Pulido de Lana NEX2Pro Matèzz<sup>®</sup> (ya sea con gorro tradicional o con sistema Velcro)**



2) **bien con FOAM PAD NARANJA ò AZUL (Dependiendo del grado que se quiera lograr)**



- Procedimiento de Aplicación:
  - Trabajar en áreas pequeñas (no más de 60 x 60 cm).
  - Humedecer con un rociador con agua el área a tratar.
  - Poner un poco de Pasta de Pulir sobre el paño de lana o sobre el paño de espuma. Pulir en forma horizontal y vertical para no dejar patrones. Aplicar con presión mediana a moderada a no más de 1500 rpm.
  - De ser necesario (porque la maquina se frena), humedecer cada tanto con rociador con agua.
  - Ante la aparición de polvo o secado de la pasta de pulir, finalizar el proceso.
  - Retirar restos con Microfibra.

## 2. Pulido intermedio:

Sirve para nivelar las imperfecciones que van quedando, y los hologramas o swirls ultrafinas que deja el paño de pulido grueso en conjunto con el compuesto de pulido pesado. Dependiendo del nivel de terminación que busquemos es la cantidad de pasos que vamos a realizar.



Para este paso deben utilizarse los siguientes accesorios:

- **Backing Plate Matézz®**, con velcro.
- (disponible en 6", 5" y 3" para detallar parantes o sectores de difícil acceso).
- **Foam Pad (Paño de Poliespuma)**
- **Matézz® (Corte Medio) BLANCO o GRIS**  
(Disponible para las medidas de los backing plate que se detallan en el punto anterior)
- **Pasta de Pulir Intermedia AJAG . (100% al agua)**
  - Procedimiento de Aplicación:
    - Igual que el descrito en el paso anterior (pulido pesado), pero con los accesorios y productos que se mencionan mas arriba.





### 3. Pulido Fino o ABRILLANTADO:

Conocido en muchos casos como abrillantado (glaze, o jewel en inglés), también es una pasta de pulir ultrafina, con un nivel de abrasión extremadamente bajo, que tiene como función principal realzar el brillo al máximo posible. Este paso es opcional. El lustrado tiene como función dar un nivel de terminación superior al que ya obtuvimos en el pulido. El brillo se incrementa y sobre todo en los colores oscuros, o rojos el lustrado genera mucha profundidad. Este paso es necesario antes de proceder a encerar o hacer cualquier tipo de tratamiento (acrílico, teflonado, etc). El fin es conseguir un acabado de espejo.

Para este paso deben utilizarse los siguientes accesorios:

- Backing Plate Matèzz®, o similar, con velcro. (disponible en 6", 5" y 3" para detallar parantes o sectores de difícil acceso).
- Foam Pad (Paño de Poliespuma) Matèzz®
- Celeste (Corte Ultrafino)



- Pasta de Pulir Ultrafina AJAG . (100% al agua)

- Procedimiento de Aplicación:

- Igual que el descripto en el paso anterior (pulido pesado), pero los accesorios y productos que se mencionan más arriba.

### 4. Finalización del Pulido:

Previo a cualquier tarea de lustrado, y luego del pulido, será necesario **LAVAR Y DESCONTAMINAR** la superficie nuevamente, para remover restos de abrasivos y suciedad. Para esto, enjuagar bien con agua, y aplicar **ACTION X – DESCONTAMINANTE TOTAL - Matèzz®**, de la misma forma que se describe al principio del procedimiento.



### **PASO N° 3: LUSTRADO**

Cuando vea que la pintura de su vehículo está brillante, es el momento de aplicarle una película protectora. El verdadero propósito al encerar un vehículo es el de proteger el acabado.

Para este paso recomendamos la aplicación de:

#### **Cera de Carnauba PASTE WAX – A55 (AJAG-Matêzz®)**

La cera de Carnauba, es reconocida por sus propiedades de alto brillo, y por su dureza, combinando resistencia al desgaste y un acabado de alto brillo.

**PASTE WAX – A55** brinda una protección acrílica y un brillo extremo hasta por 6 meses, aunque se recomienda una aplicación mensual.

Protege la superficie del vehículo contra rayos UV, humos, adherencias de resinas de arboles, residuos de aves, etc.

#### **Procedimiento de Aplicación:**

##### **Aplicación Manual**

- Aplique una película uniforme y fina de cera, con un Pad de aplicación de poliespuma **Matêzz®**
- Dejar secar entre 15” y 30” (cuando la cera se opaca es señal de que esta seca)
- Retirar excedentes con **Paño de Microfibra Matêzz®**
- Dar brillo con **Paño de Microfibra Ultrabrillo Doble Cara Matêzz®**.

##### **Aplicación a Maquina**

- Coloque una cantidad considerable de producto sobre **Foam Pad UF Matêzz®. CELESTE**
- Aplique el producto a la pintura, con una presión ligera.
- Dejar secar entre 15” y 30” (cuando la cera se opaca es señal de que esta seca)
- Retirar excedentes con **Paño de Microfibra Matêzz®**
- Dar brillo con **Paño de Microfibra Ultrabrillo Doble Cara Matêzz®** ò a máquina con **Foam Pad UF Matêzz®**.



### Mantenimiento del Proceso de Lustre

Luego de cada lavado será necesario reforzar la protección del vehículo, y realzar el brillo.

Para esto se recomienda la utilización de:

### **EXTREME CLASSIC QUIK WAX (Cera Rapida) Matêzz®**



Es un producto de muy fácil aplicación, que brinda máxima protección.

Se trata de una fórmula con una estricta selección de polímeros hidrofóbicos de carnauba, que aportan un brillo excepcional.

Es ideal para aplicar sobre la cera **PASTE WAX – A55**, ya que actúa con Booster de esta, reforzando la protección y el brillo del vehículo.

#### Procedimiento de Aplicación:

##### Aplicación Manual

- Rocíe la superficie.
- Con **Paño de Microfibra Ultrabrillo Doble Cara Matêzz®** aplicar en forma circular.
- Dejar secar y retirar residuos o restos con **Paño de Microfibra Matêzz®**

##### Aplicación a Maquina

- Rocíe el producto sobre **Foam Pad UF Matêzz®**.
- Aplique el producto a la pintura, con una presión ligera hasta que se seque.
- Dar brillo con **Paño de Microfibra Ultrabrillo Doble Cara Matêzz®**.

## PASO N° 4: DETALLADO DE INTERIORES

### Consideraciones iniciales.

Tan importante es disfrutar de un exterior cuidado como del interior ya que al fin y al cabo es dentro del habitáculo donde más tiempo se va a pasar.

En el interior del vehículo se acumula tanta suciedad o más que en el exterior. Polvo, tierra de los zapatos, humo de la polución o el tabaco y el propio sudor y grasa de la piel se va acumulando en los distintos materiales, deteriorándolos con el tiempo.

Algunas herramientas y productos que podemos necesitar son:

- Cepillos de todas texturas y tamaños
- Un limpiador APC (All Purpose Cleaners)
  - **PRO TOTAL INTERIOR CLEANER Matêzz®.**

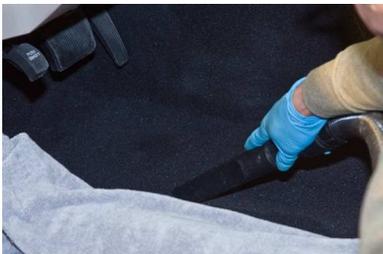


- *Este producto es un poderoso limpiador de pH neutro y biodegradable. Es un limpiador polivalente multisuperficies para interiores.*
- **Paño de Microfibra Ultrabrillo Doble Cara Matêzz®.**
- Eliminadores de olores o perfumes.

### Proceso de detallado interior:



- Como siempre empezaremos de arriba a abajo para evitar que la suciedad que desprendamos de las partes superiores termine depositándose en alfombras y tapicerías.
- Comenzaremos por los cristales, usando PRO TOTAL INTERIOR CLEANER Matèzz® y toallas de MF teniendo cuidado de no pasar sobre las gomas ni los marcos para evitar que residuos de estos terminen sobre el cristal.
- Posteriormente extraeremos la suciedad de los aireadores, rejillas y grietas poco accesibles usando un Pincel de cerdas naturales antes de limpiar el torpedero y consolas usando
  - PRO TOTAL INTERIOR CLEANER.
  - MODO DE USO
    - Rocíe la superficie a limpiar.
    - Frote suavemente con cepillo o pincel para remover manchas difíciles. De no ser necesario se puede aplicar con una franela o Toalla de Microfibra de pelo corto.
    - Retire con Paño de Microfibra.
- Usaremos el mismo proceso para los paneles de las puertas, plafones, tiradores, etc.
- A continuación comenzaremos con la tapicería.



- El primer paso de un correcto detallado de la tapicería, es un concienzudo aspirado, usando antes un cepillo para aflojar la suciedad mas incrustada en los tejidos y moquetas, lo cual nos ayudara además a llegar a las zonas menos accesibles retirando las partículas mas grandes a zonas donde pueda llegar el cabezal de la aspiradora.



- Comenzaremos por las alfombrillas y tapizados traseros, moviendo los asientos delanteros hacia delante. Se recomienda sacar las alfombrillas y sacudirlas para sacar la mayor parte de suciedad antes de pasar la aspiradora por ellas.
- Usaremos el mismo proceso para los paneles de las puertas, plafones, tiradores, etc.
- Usar un adaptador más fino para asegurarse de pasar entre los asientos, los raíles de estos, junto a las puertas y debajo de los asientos delanteros.
- Posteriormente, mover los asientos hacia atrás y realizar la misma operación en las plazas delanteras.
- Para los asientos es posible usar el accesorio de cepillo de la aspiradora, lo cual nos permitirá recoger con mayor efectividad las pelusas, pelos y demás residuos.
- En todo caso, es conveniente golpear con la palma de la mano unos centímetros por delante de la boca de la aspiradora ya que de esta manera la suciedad más profunda se aflojara y será más sencilla de retirar, dando un resultado más efectivo.
- Una vez que hayamos aspirado convenientemente todo el polvo y la suciedad de los elementos textiles, es el momento de usar **PRO TOTAL INTERIOR CLEANER** para retirar los residuos en profundidad.
- MODO DE USO
  - Rocíe la superficie a limpiar.
  - Frote suavemente con cepillo o pincel para remover manchas difíciles. De no ser necesario se puede aplicar con una franela o Toalla de Microfibra de pelo corto.
  - Retire con Paño de Microfibra.
  - Se aconseja repetir el proceso para manchas difíciles en tapizados.
- Tampoco debemos olvidar en este punto el tapizado del techo, ya que tiende a acumular bastante suciedad proveniente de los humos del tráfico y tabaco.
- Una vez retirados todos los residuos, es posible pasar una Microfibra humedecida en agua a modo de aclarado.
- Un detalle que tiende a pasarse por alto y que puede afear el conjunto de nuestro interior es la correcta limpieza de la pedalera.
- El proceso de detallado de esta zona, es similar al del resto de las zonas plásticas, rociando una pequeña cantidad de **Pro Total**. Podemos ayudarnos de un cepillo en esta zona, dado el relieve de los pedales.



## PASO N° 5: DETALLADO DE LLANTAS

Las llantas y neumáticos son una de las piezas que mas suciedad tienden a acumular dado que al rodar y se encuentran expuestas al polvo de ferodo (el material del que están hechas las pastillas de freno y se pulveriza al usarlos).

Son además un punto sobre el que no suele tenerse especial cuidado y que pueden arruinar por completo la estética de un coche recién lavado.

El primer paso a la hora de realizar un lavado, deben ser siempre las llantas y neumáticos ya que por regla general empezaremos siempre por las zonas mas sucias o donde la suciedad esté mas adherida para evitar salpicar posteriormente zonas que ya hemos limpiado.

Asimismo, debemos tener en cuenta que siempre es preferible trabajar sobre una superficie fría, especialmente en estos casos, pues de lo contrario, corremos el riesgo de que los productos utilizados, se sequen prematuramente sobre la superficie, al acumular y transmitir los frenos una gran cantidad de calor. De la misma manera, también es recomendable realizar el proceso a la sombra para evitar que la luz solar aumente la temperatura de las superficies.

Estas dos recomendaciones son básicas a la hora de realizar cualquier proceso.

El primer paso siempre es remojar la zona a detallar para eliminar los residuos más superficiales y ablandar la suciedad mas adherida.

Es el momento de utilizar un limpiador de llantas.

### WHEEL CLEANER N-33 Formula Profesional Matèzz®.





*Es un potente descontaminante que dejara las llantas impecables y libres de impurezas en minutos. Su Formula concentrada disuelve la suciedad mas resistente de las pastillas de freno, sin dañar la belleza de las llantas.*

**Con WHEEL CLEANER N-33 Formula Profesional Matèzz®**

*Los efectos son inmediatos, eliminando:*

- **Grasitud**
- **Siliconas**
- **Óxidos**
- **Adhesivos**
- **Partículas Férricas**
- **Alquitrán**
- **Etc.**

○ **MODO DE USO**

- Rocíe la superficie de la llanta y neumático.
- Frote suavemente con cepillo, pincel o esponja para esparcir bien el producto en toda la superficie y ayudar a remover la suciedad.
- Deje actuar durante 5”
- Enjuague con agua.
- Seque y retire restos que puedan haber quedado con Paño de Microfibra.

Habitualmente el detallado de las llantas se realiza con las ruedas montadas, ya que no siempre es posible disponer del tiempo y el espacio para desmontar una por una las mismas. Sin embargo, siempre que exista la posibilidad y queramos rematar un gran trabajo es preferible desmontar las llantas para su total limpieza, especialmente la cara interna. El proceso es similar, salvo que en este caso se realizara por ambas caras de la llanta e incluso por las zonas ocultas tras los tornillos y en contacto con los ejes, lo cual nos dará un resultado visiblemente más perfecto. También en este caso, podemos aprovechar para realizar el correspondiente detallado de los pasos de rueda, que quedan completamente accesibles.



Instructivo N° 1- Descripción de Productos y Procedimientos de Trabajo para Belleza Automotor.

Hoja 16 de 16